

Domanda di adesione

Dati del dirigente scolastico

Nome: ANDREA
Cognome: BORTOLOTTI
E-mail:

Utente delegato alla compilazione della domanda

Nome:
Cognome:

Anagrafica dell'istituto

Denominazione: CURIEL - CORNAREDO
Tipologia: SCUOLA SECONDARIA DI PRIMO GRADO
Codice meccanografico: MIMM8FL01G
Indirizzo: VIA FRATELLI IMBRIANI
Comune: CORNAREDO **Provincia:** MILANO
Telefono: 0293263551 **Fax:** 0293263555
E-mail scuola: MIIC8FL00E@istruzione.it

Dati adesione all'avviso

Avviso pubblico per la realizzazione da parte delle istituzioni scolastiche ed educative statali di atelier creativi e per le competenze chiave nell'ambito del Piano Nazionale Scuola Digitale (PNSD)

SEZIONE E - Scheda Tecnica

- Dichiarazione di possesso dei requisiti di ammissione (articolo 3 dell' Avviso)

1. Tipologia di Partecipazione

- Partecipazione singola
 Partecipazione in rete

2. Se la partecipazione è in rete, indicare le istituzioni scolastiche coinvolte

IIS Paolo Frisi di Milano

3. Disponibilità di spazi idonei per l'atelier all'interno della istituzione scolastica del I ciclo

- SI
 NO

A. Qualità della proposta progettuale

1. Descrizione dell'idea (originalità e innovatività) - Max 1000 caratteri

Ogni anno nella nostra scuola vengono diffusamente prodotti molti materiali per documentare le diverse attività o per presentarle all'esterno: prodotti multimediali, locandine per eventi, prodotti letterari, illustrazioni, giornalini, fumetti, calendari, cataloghi di mostre, ricette illustrate, video, testi o ipertesti per il sito istituzionale, servizi fotografici di eventi, oggetti per mostre...

Si intende creare un atelier ad alta flessibilità, collocato nel plesso di scuola secondaria di primo grado ma aperto anche agli alunni dei gradi inferiori del nostro istituto, nonché agli alunni di un istituto superiore in rete, in cui tutte queste sinora sparse attività siano progettate, raccolte, coordinate realizzate dagli alunni insieme ai loro docenti, in uno spazio ampio, correttamente attrezzato, ad impiego modulare ed accogliente, che ospiti sia attività curricolari sia progetti extracurricolari.

2. Design delle competenze attese - Max 1000 caratteri

Competenze in tecnologia, competenza digitale, imparare a imparare, competenze sociali, spirito di iniziativa e imprenditorialità, consapevolezza ed espressione culturale: queste, tra le otto competenze chiave per l'apprendimento permanente, qualificano l'atelier creativo.

In dettaglio: saper lavorare insieme; saper progettare e realizzare prodotti originali (immagini, video, ipertesti...) che rispondano a specifici bisogni ed occasioni (quel certo evento, quella mostra da allestire, quello spettacolo da mettere in scena); saper documentare processi e risultati, anche di altri laboratori "artigiani" (cucina, bricolage, orto); saper usare la testa (idee progettuali, programmazione delle fasi di lavoro...); saper usare le mani (bozzetti, plastici, storyboard, elaborati grafici...); saper usare le macchine e i software (foto, fotoritocco, elaborazione immagini, impaginazione, scrittura di ipertesti, materiali per flipped lessons, pubblicazioni online...) .

3. Progettazione partecipata (coinvolgimento della comunità scolastica e di eventuali partner coinvolti nella progettazione a favore delle concrete esigenze della scuola) - Max 1000 caratteri

Il progetto proviene da un confronto sviluppato in molteplici incontri tra dirigente scolastico, animatrice digitale, docenti di arte, musica, tecnologia, sostegno; questi docenti hanno mobilitato risorse professionali maturate anche in contesti esterni alla scuola: competenze da grafico, da web-designer, da architetto. Ci si è avvalsi inoltre della consulenza di due genitori, uno esperto informatico, l'altro autore Disney che già conduce come volontario nella nostra scuola un laboratorio creativo di fumetto.

Tutte le collaborazioni progettuali sono state erogate a titolo non oneroso.

B. Coerenza con il piano dell'offerta formativa

1. Coerenza con il piano dell'offerta formativa e impatto atteso sull'attività didattica e sulla dispersione scolastica - Max 1000 caratteri

Dal Pof dell'Istituto: "La comunità locale, cui la scuola appartiene (...) è anche un insieme di relazioni e di saperi. In tutti e tre gli ordini di scuola (infanzia, primaria, secondaria di primo grado) gli alunni vengono coinvolti nella vita della comunità (e) anche offrendo al territorio prodotti culturali. [e] L'ampliamento del campo delle relazioni richiede ad alunni 'nativi digitali' di servirsi consapevolmente delle nuove tecnologie. Negli a.s. 2016-2019 sarà accresciuta l'offerta didattica supportata dall'uso di strumenti informatici [e]. Per evitare la dispersione scolastica si mettono in campo proposte differenziate, in aula e nei laboratori, e ci si avvale anche della collaborazione di volontari."

L'impatto atteso è che accanto alla didattica dei contenuti si valorizzi maggiormente quella centrata sulle competenze, sul saper fare degli alunni chiamati a rispondere ad esigenze produttive culturalmente qualificate e ancorate a contesti concreti.

C. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

1. Coinvolgimento di ulteriori soggetti pubblici e/o privati

[] nessun soggetto

- 1 soggetto
 2 soggetti
 3 o più soggetti

2. Nominativi di tutte le ulteriori scuole coinvolte e i soggetti pubblici e privati coinvolti - Max 1000 caratteri

IIS Paolo Frisi di Milano, MIIS058007

sig. Claudio Sciarrone, autore Disney

D. Coinvolgimento nell'attività didattica

1. Concreto coinvolgimento nell'attività didattica dei soggetti di cui alla precedente lett. c) dimostrata attraverso la descrizione della partecipazione degli stessi al funzionamento e alle attività dell'atelier - Max 1000 caratteri

L'Istituto Paolo Frisi, una cui classe sarà ospitata nell'a.s. 2016-2017 nel nostro Istituto in attesa che sia ultimato l'allestimento sul territorio di un suo nuovo plesso di indirizzo alberghiero, potrà da un lato usufruire come utente dell'atelier, dall'altro affiderà ad esso incarichi determinati quali documentazione fotografica, produzione di ricettari illustrati e simili.

Il sig. Claudio Sciarrone, autore Disney, continuerà a collaborare con la scuola in seminari creativi per gli alunni.

E. Importo richiesto ed eventuali quote di cofinanziamento

1. Importo richiesto al MIUR (max 15.000,00 euro)

15.000,00

2. Tipologia di cofinanziamento

- cofinanziamento assente
 cofinanziamento fino al 15%
 cofinanziamento dal 16% al 30%
 cofinanziamento dal 31% al 50%
 cofinanziamento oltre il 50%

3. Importo eventuale cofinanziamento

0,00

4. Acquisti di beni e attrezzature per l'atelier: indicazione IMPORTO

15.000,00

5. Spese generali e organizzative (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

0,00

6. Spese tecniche e per progettazione (max 2% del finanziamento richiesto): indicazione IMPORTO

0,00

F. Connessione alla rete internet

1. Esistenza di un contratto o una convenzione attiva

SI

NO

2. Indicare contratto o convenzione attiva - Max 1000 caratteri

La connessione alla rete internet è garantita e offerta dal Comune, che ha realizzato con Telecom una rete in fibra che raggiunge tutte le pubbliche istituzioni di Cornaredo. L'interlocutore tecnico della scuola in caso di problemi di rete è il CED del Comune.

La scuola, mediante l'Avviso pubblico PON Reti Lan-Wlan, realizzerà entro luglio 2016 il cablaggio di tutto il plesso di scuola secondaria in cui l'atelier sarà situato.

G. Adeguatezza degli spazi

1. Adeguatezza degli spazi - Max 1000 caratteri

Il luogo destinato ad atelier creativo è un unico ampio locale a pianta circolare (diam. m8,30) su cui si articola senza pareti divisorie un ulteriore spazio rettangolare (m3.50x4,20 più superficie di raccordo). Il vano ha una superficie totale di circa 73m2, riceve luce naturale da un grande lucernario a soffitto e da un'ampia finestra aperta nell'appendice rettangolare, è servito da due ingressi ed è collocato al primo piano, in posizione centrale, facilmente accessibile da un atrio servito da montascale automatico. Già oggi vi si svolgono attività laboratoriali.

Attrezzato ad atelier il locale comprenderà un set fotografico; quattro postazioni per l'elaborazione digitale di immagini testi e suoni; una lim; una postazione con stampante e plotter; isole di lavoro modulabili per piccoli o grandi gruppi per svolgere i lavori di ideazione e produzione non digitale; scaffalature per la conservazione di materiali ed elaborati; listelli per l'esposizione dei prodotti grafici.

H. Realizzazione Progetto

1. Realizzazione di un progetto che preveda l'impiego di ambienti e dispositivi digitali per l'inclusione o l'integrazione in coerenza con la Convenzione delle Nazioni Unite sui diritti delle persone con disabilità e con la normativa italiana (BES) e con il PAI (Piano annuale per l'inclusività) - direttiva ministeriale 27 dicembre 2012 e circolare ministeriale n. 8 del 2013 - Max 1000 caratteri

Il laboratorio è già ora aperto ad alunni dva, in particolare per attività di cucina.

Attività laboratoriali come alternativa all'attività di aula sono favorite per l'inserimento di alunni con BES.

L'atelier creativo consentirà di potenziare queste attività nell'Istituto.

Ulteriori informazioni

Data invio domanda: 18/04/2016 17.06.54